

SAMEDI

1^{er} juin
2024

MARCHÉ DE

L'ART



Jardin de la Lamproie
SAINTE-TERRE

10H00
—
18H30

PRÉSENTATION DES ARTSISTES

ANDERSON Audrey	PHOTOGRAPHIE	3
ATELIER DE MARLAINE.....	CRÉATIONS	4
BALLANGER Danièle	PEINTURE	5
BISSON Guylaine	LITTÉRATURE & PEINTURE	8
BOCCHI Evelyne	PEINTURE & SCULPTURE	11
BOSSUET Geneviève ...	PEINTURE & SCULPTURE	12
BUFFET Christophe	PHOTOGRAPHIE	13
DAUBISSE Christine	PEINTURE	14
DIDIER Sarah	PHOTOGRAPHIE & PEINTURE	15
ENTRE 2 TERRES	POTERIE	16
IMBERT Pascal	PHOTOGRAPHIE	18
LAMBERT Anthony	PEINTURE	19
LARTIGAU Estelle	PEINTURE	21
MARTINEZ Léo	DESSIN NUMÉRIQUE	22
MELON Mathieu	PEINTURE	24
NAVARRO Wilfrid-Joel	PHOTOGRAPHIE	26
OLIVA Jan	SCULPTURE	28
PONS-COUËPEL Laurence .	BIJOUX MICRO-MACRAMÉ	29
ROUZEAU Ghyslaine	PEINTURE	30
WEISS Elisabeth	CROCHET	31
MOSAÏQUE ET PLUS	MOSAÏQUE ... DESSIN POTERIE ... PEINTURE	31



Audrey ANDERSON

PHOTOGRAPHIE



www.audreyandersonphotography.com

L'Atelier de Marlaine

CRÉATIONS PEINTURES OBJETS DÉCO

Autodidacte, la création a toujours fait partie de ma vie. Pour moi c'est une thérapie. Je viens ici vous proposer un petit voyage dans mon univers afin de découvrir mes peintures sur tableaux ainsi que mes objets de décoration.

Bienvenue à "l'Atelier de Marlaine" !



L'atelier de Marlaine
11, Ruelle des cerisiers
33750 Saint Germain-du-Puch

Tel: 06 47 71 79 19
Email: rmarlaine@free.fr

Mon blog: <https://latelierdemarlaine.over-blog.com/>

Danièle BALLANGER

PEINTURE

Danièle est diplômée de l'École des Beaux Arts de Paris en 1973, avec, comme professeur, le peintre ZAVARRO.

Elle côtoie Chaplin-Midi et le sculpteur CESAR.

Elle enseigne ensuite en MJC à Bures /Yvette (91) puis quatre années en collège secondaire de la Ville du Bois (91)

Première exposition en 1977, aux Ulis (91).

La même année, vente de la toile « les trois nymphes », au conseil général de l'Essonne, puis « Les Mouettes » à Mr Guido, collectionneur à Bures/Yvette.

Arrivée en Gironde en 1978, elle anime un atelier d'arts plastiques dans l'Association C.R.A.C., de St Quentin de Baron (33).

Elle se consacre à la pédagogie des arts Visuels avec détermination et constance pendant de nombreuses années.

Elle accepte un poste de professeur au collège de Branne pendant trois ans.

Puis, elle se consacre entièrement à l'enseignement dans les écoles primaires pour former la sensibilité des jeunes enfants. Cela avec de nombreux échanges et communications avec élèves et enseignants , mais ne laissant que peu de place à l'œuvre personnelle.

En 2009, son œuvre prend forme et s'affirme dans de nouvelles toiles exprimant la liaison intime entre le monde floral les drapés, le rond, les courbes, l'ondulation, l'imaginaire.

« Le Monde est rond, le monde est un sein » (Hommage à Nicky de Saint Phale)

« Je ne sais pas peindre une fleur » (Hommage à Georgia Ô keefe)

Entre 2022 et 2024 Danièle a peint trois grandes toile évoquant les poèmes d'Ovide et particulièrement LES METAMORPHOSES.

Qui était Ovide ?

Né en 43 av JC, au centre de l'Italie et mort en 17 après JC, à 60ans.

Il fit des études d'avocat et fut très apprécié de la société romaine.

Mais il décide de se tourner vers la poésie.

Il écrit les MÉTAMORPHOSES en 200 poèmes relatant la mythologie grecque et Latine.

Récit des MÉTAMORPHOSE d'Ovide :

Jupiter, est l'un des trois maîtres de l'univers avec ses frères Poséidon et Hadès.

Constatant que les hommes se comportent mal et provoquent guerres et malheurs, il décide d'anéantir toute vie sur Terre, en déclenchant un déluge.

Seuls Deucalion et Pyrrha sa femme seront sauvés en arrivant sur le mont Olympe.

Ces deux humains auront la lourde charge de ramener la vie sur Terre.

Et, lorsqu'il jetteront des pierres derrière eux, elles se métamorphoseront en humains.

Voici donc trois œuvres inspirées de ces poèmes :





Guytaine BISSON

LITTÉRATURE & PEINTURE



LITTÉRATURE

Originnaire d'un petit village de l'Orne, et passionnée de généalogie et d'histoire locale, elle ne put consacrer ses études à l'histoire, mais se trouva orientée vers une filière scientifique. Les aléas de la vie l'ont amenée, par la suite, à faire carrière dans la fonction publique territoriale où elle exerça le métier de secrétaire dans deux communes de son département natal.

Malgré une profession chronophage, elle n'a jamais abandonné sa passion. Au fil des années, elle a accumulé une documentation importante sur la vie de ses ancêtres.

Dans les années 1990, on lui remit la copie d'un mémoire écrit en 1902 par le maire de Flers dans l'Orne, Julien Salles. Il s'agissait d'un bref résumé de la vie de Marie Lelandais, qui était la grand-tante de l'arrière grand-mère de ses enfants.

C'est en 2012, à la naissance de son premier petit-fils, qu'elle prit conscience qu'il était important de transmettre la mémoire d'un autre temps aux jeunes. Elle entreprit alors des recherches importantes sur la vie passionnante de Marie Lelandais.

Après plusieurs années d'un travail de détective, et forte d'une documentation importante, c'est en 2019 qu'elle entreprit l'écriture de ce roman historique.

A travers ce roman, elle décrit avec beaucoup de réalisme la vie quotidienne d'une époque révolue, les conditions d'existence, les coutumes ; tout ceci mêlé à l'histoire locale et à l'histoire de France, afin de permettre au lecteur de bien se situer dans l'espace temps.

Le prix de vertu

Il s'agit d'une saga historique relatant l'histoire de Marie Lelandais, née à saint Fraimbault dans l'Orne.

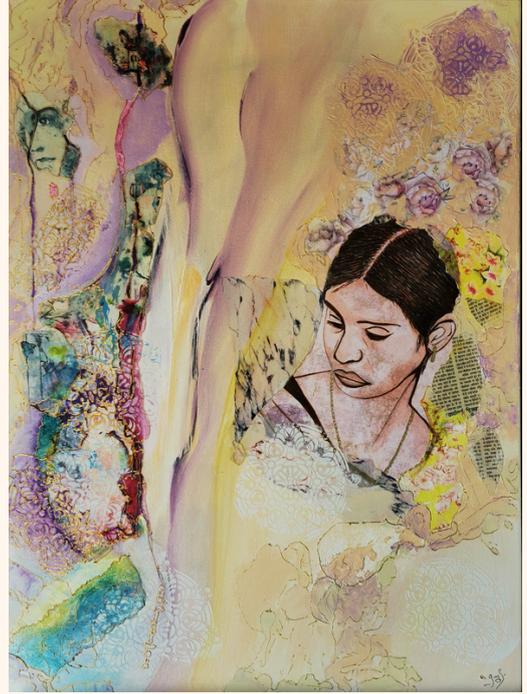
Une saga qui commence en 1789, à l'époque révolutionnaire où les combats entre républicains et chouans furent virulents. Les deux grands-pères de Marie Lelandais, l'un « blanc », l'autre « bleu », s'affrontèrent durant cette période. Ce qui permet de comprendre pourquoi la vie de Marie a été celle qu'elle fut.



Quelques mots pour définir ce roman :

Un roman historique ! un roman d'amour ! la vie dans la campagne bas-normande de la révolution au début du 19^{ème} siècle , la vie d'une famille bourgeoise, la vie parisienne, la guerre 1870, le modernisme du 19^{ème} siècle....

PEINTURE





Evelyne BOCCHI

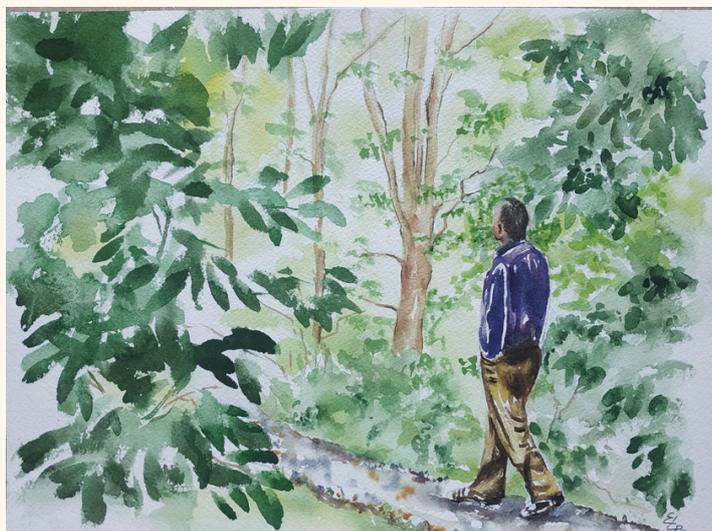
PEINTURE SCULPTURE

Je pratique l'aquarelle depuis de nombreuses années .

Une aquarelle réussie est un mélange irrésistible de vitalité et de fraîcheur . Elle permet de saisir la lumière et de créer de belles atmosphères .

J'ai un atelier d'aquarelle à Sainte Croix du mont .

Je réalise également des sculptures en papier mâché sur support métallique.



Geneviève BOSSUET

PEINTURE SCULPTURE CRÉATION SUR VERRE

Geneviève Bossuet est née en 1963 à Sainte-Terre en Gironde.

Elle a été élève du professeur et artiste peintre François Decauze pendant ses années de collège à Castillon La Bataille, quand il ne s'appelait pas encore collègue Aliénor d'Aquitaine.

En complément de ses activités professionnelles, elle a continué à produire des œuvres picturales inspirées par la nature, peintures sur toile avec collages de différents matériaux.

Geneviève Bossuet suit des cours de sculpture avec Michel Chapelet et de peinture avec Marie Simon.

Actuellement, Geneviève Bossuet, vit, travaille à Sainte-Terre et poursuit sa démarche de création artistique dans différentes directions et techniques plasticiennes en fonction des thèmes traités.

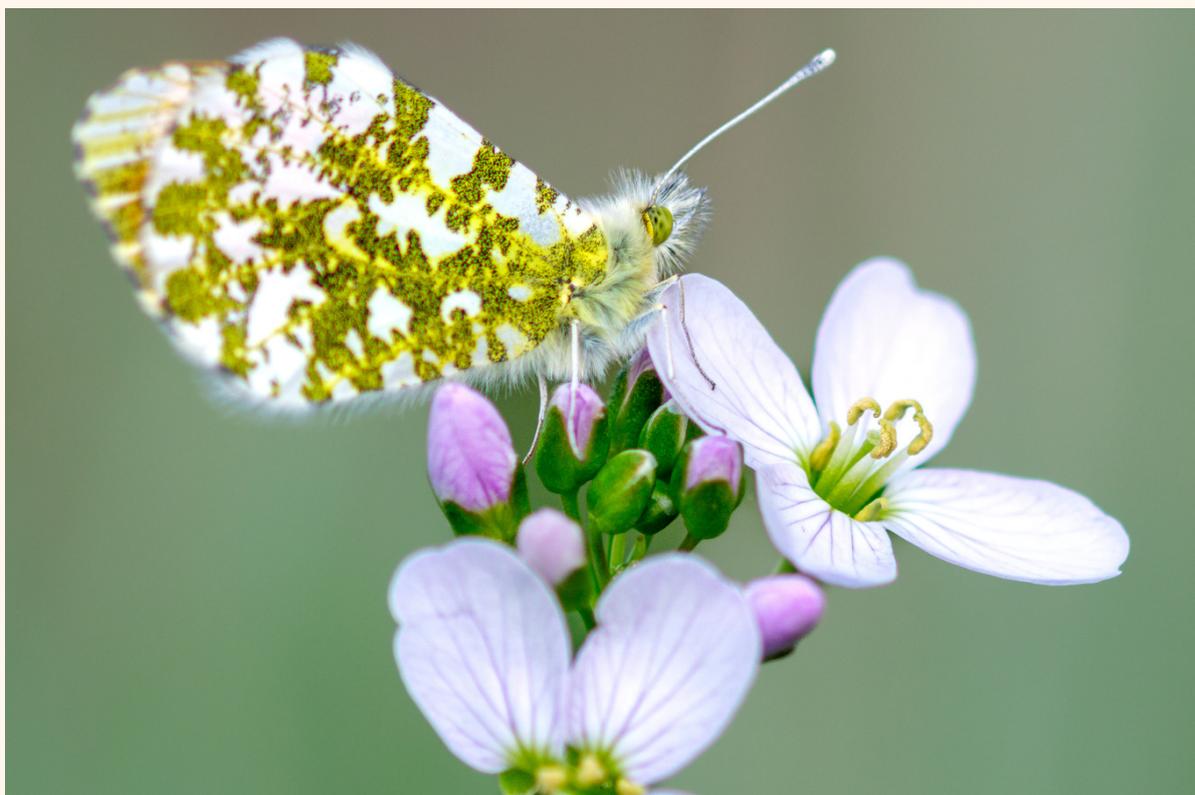
Pour ce 2ème marché de l'art à Sainte-Terre, elle présentera une sélection de son travail artistique : peintures, sculptures, créations sur verre...



Christophe BUFFET

PHOTOGRAPHIE

"Les yeux perdu sur l'horizon ou allongée dans l'herbe et du printemps en hiver suivez moi dans les rangs de vigne. Laissez-moi vous faire découvrir mon bonheur d'observer les petites et grandes choses qui anime le vignoble"



buffetchristophe



vigne_et_vignoble

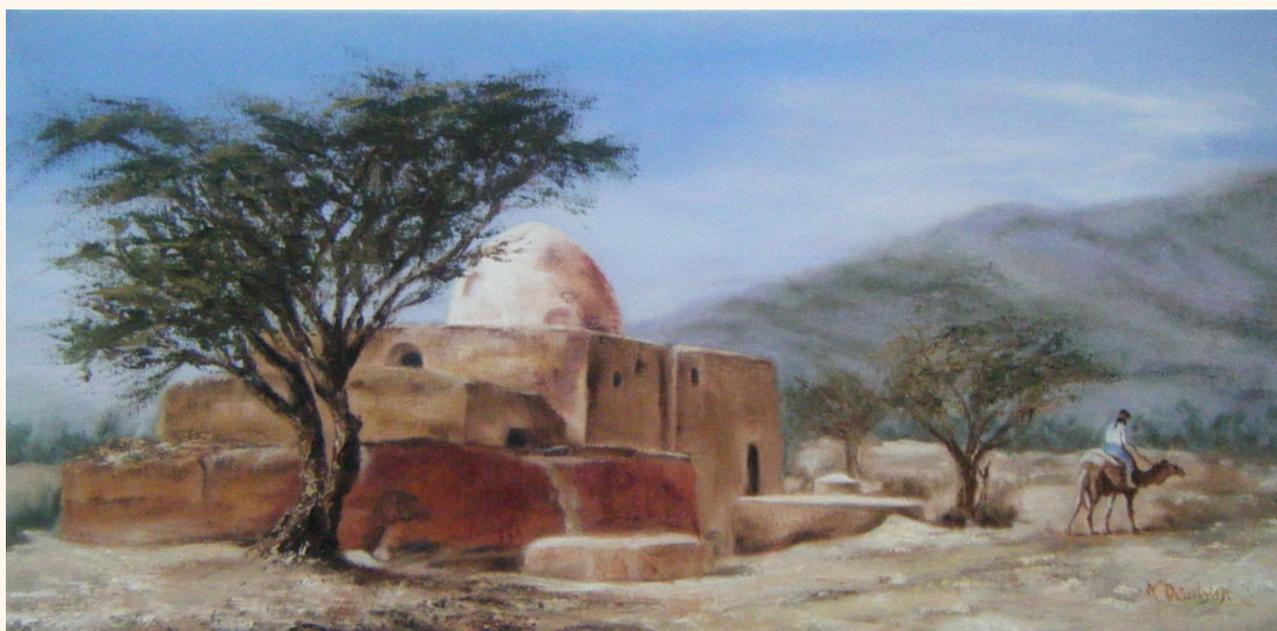
+33 6 73 81 81 70

Christine DAUBISSE

PEINTURE

J'ai commencé à peindre en 2008 en m'inscrivant dans différents ateliers pour m'initier au dessin et à diverses techniques de peinture avec des artistes confirmés. Cela m'a amené à participer à plusieurs expositions collectives et concours.

Depuis 4 ans maintenant je travaille sur l'abstraction et l'acrylique avec un besoin de développer ma propre créativité sur un chemin complètement personnel dans la diversité et l'harmonie des couleurs...



Sarah DIDIER

**PEINTURE
PHOTOGRAPHIE**



"Hauts les Cœurs".

Travail tout à fait amateur, que je serais curieuse et heureuse de partager !

Il s'agit du Cœur sous différentes formes, aquarelles et recueil de photos.

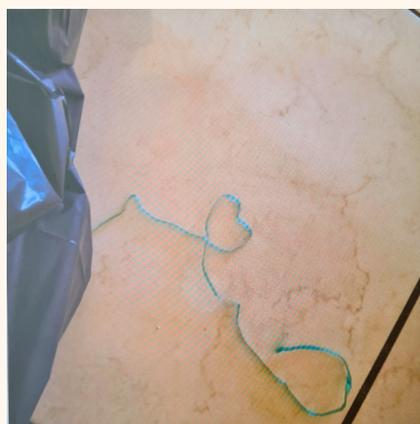
Les aquarelles sont en petit format 10/15.

Des petites cartes, messages de douceur et de mignonnerie, avec tout l'espace qu'offre l'aquarelle pour l'imagination et la rêverie.

Le recueil de photographies invite à observer le quotidien sous un autre angle, à en percevoir la poésie, et à nourrir son regard.

Cœurs saisis sur le vif, là où on ne les attend pas, sans filtre ni trucage.

Clins d'œil à la légèreté... si chère à mon cœur !



"Lien du Cœur"

Association Entre 2 Terres

POTERIE

L'association de poterie existe depuis 1992 et s'est installée sur la commune de Sainte-Terre en Juin 2023.

Un professeur de poterie accompagne les adhérents(es) les:

- MERCREDIS de 14h00 à 16h00 (COMPLET)
- VENDREDIS de 14h30 à 16h30 (COMPLET)
- 5 SAMEDIS dans l'année de 14h00 à 18h00 (COMPLET)



Les prochaines inscriptions pour l'année 2024/2025 (à compter de Septembre) pourront se faire dès le mois de JUIN 2024.

Grâce à ces cours ainsi qu'à l'expérience et la passion des potières bénévoles, découvrir le monde de la poterie est possible. De nombreuses techniques sont proposées comme le travail à la plaque, au colombage ou le modelage ainsi que la décoration et la cuisson des objets réalisés.

Afin de faire profiter petits et grands, nous organisons également des **"STAGES ENFANTS"** (à partir de 6 ans) pendant les vacances scolaires (hors vacances d'été) selon un calendrier de 10h00 à 16h00 (pique-nique à prévoir).

Prochaines dates (vacances de printemps) le Lundi 15 Avril et le Mercredi 19 Avril.



NOUVEAUTÉS

Venez profiter des **"STAGES DÉCOUVERTE"** (novices ou expérimentés) entre collègues, amis, familles pour un moment d'évasion et de création. Une expérience à vivre ensemble (maximum 6 personnes ; samedis sur demande de 14h à 18h)

Votre enfant pourra célébrer sa **FÊTE D'ANNIVERSAIRE** autour de la « poterie avec ses amis(es) (à partir de 6 ans ; maximum 6 enfants ; présence du parent organisateur ; possibilité de décorer le local ; goûter à fournir) de 10h30 à 15h30.

Si vous souhaitez venir passer un moment de découverte, de partage, d'échange, de bienveillance et de reconnexion avec la TERRE, vous pouvez nous joindre par téléphone au 06.59.71.43.33 ou par mail à aentredeuxterres@gmail.com

Pour nous suivre sur Facebook :

lien de l'Association Entre Deux Terres

<https://www.facebook.com/groups/749245719110485/>

VENEZ ESSAYER ! ATELIERS DÉCOUVERTE À 10H ET 14H

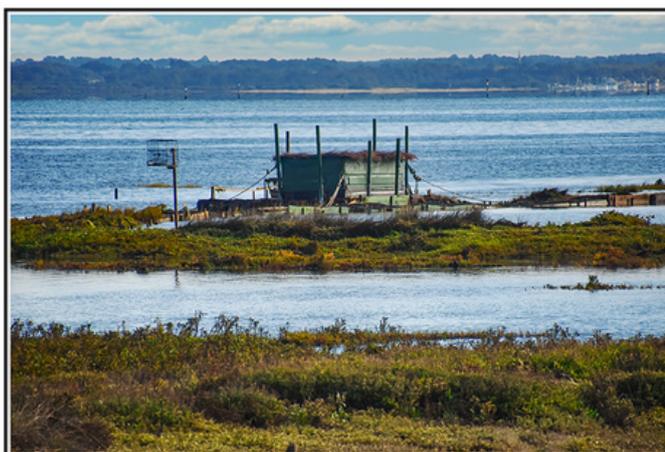


Pascal IMBERT

PHOTOGRAPHIE

Je pratique la photo en amateur depuis plusieurs années, ainsi qu'une autre passion, la musique. Je vais présenter des photos de paysages du Bassin d'Arcachon et d'Irlande.

C'est la seconde année que je participe à ce marché. Autre sujet qui me passionne en photo, les concerts, le sport et parfois quand je peux les animaux. Aujourd'hui je me dirige aussi vers la vidéo (prise de vue et montage).



Anthony LAMBERT

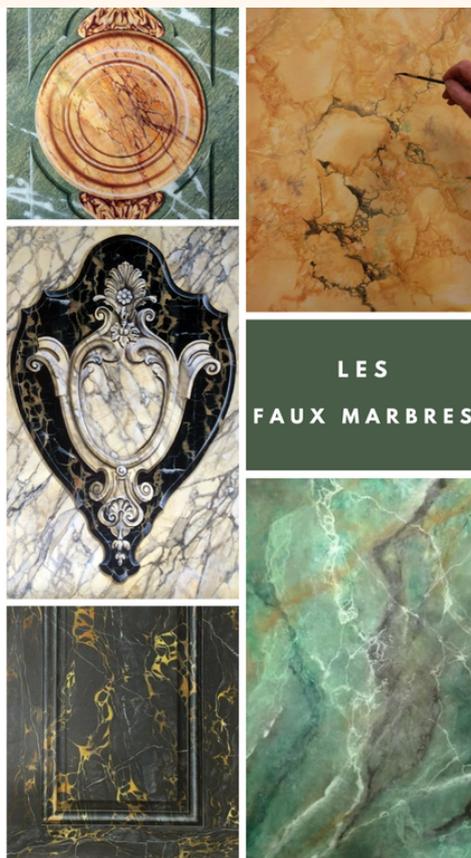
PEINTURE

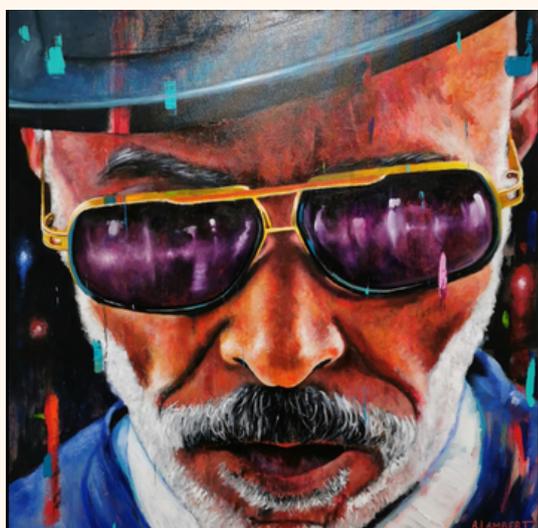
Passionné par l'art, mon univers artistique est très varié.

Je peins des portraits et autres sujets

Je suis spécialisé en trompe l'œil et je réalise des faux marbres, faux bois et autres effets matières.

Mes tableaux sont visibles à la Galerie ART TRAFFIK à Anglet.





Vous pouvez visualiser l'intégralité de
mon travail sur mon site:
faux-vrai.com

Je vous attends au Marché de l'art
de Sainte Terre.

Anthony

Estelle LARTIGAU

PEINTURE SUR BOIS



Je suis née à Flaujagues.

Je suis diplômée des arts appliquées de Bordeaux et de l'école MJM de Paris.

Après mon diplôme de peintre décoratrice je reviens dans la région pour réaliser de la peinture sur meuble, des expositions en Gironde, reproduction d'étiquettes de vin...

De longues années sans peindre!!!

Et aujourd'hui, je reviens en hommage à mes parents.

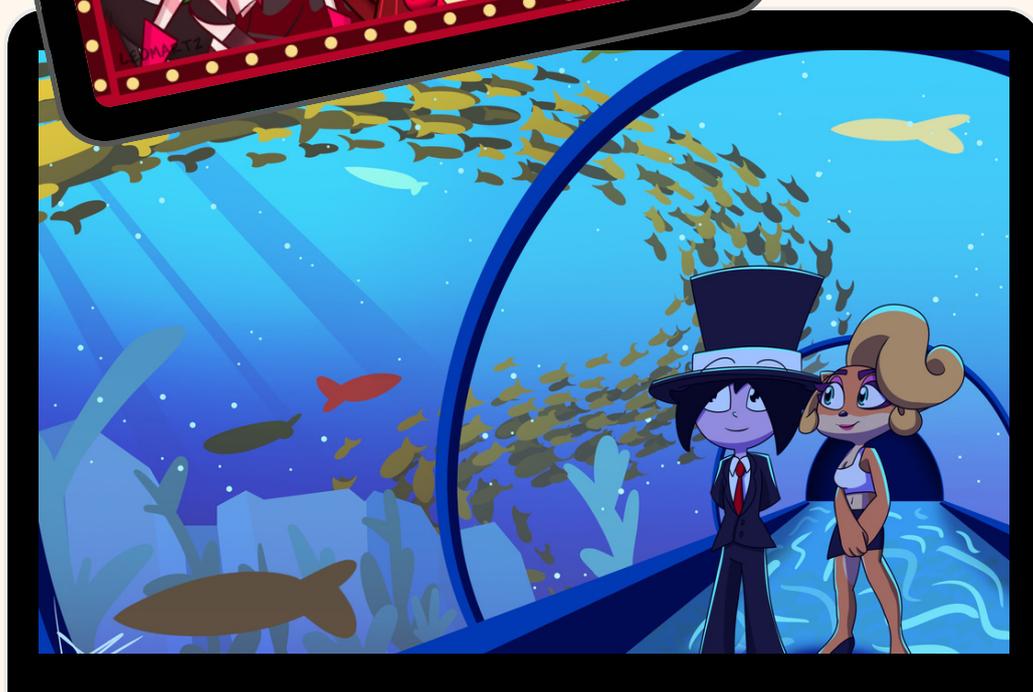
Mon père me donne son goût pour observer la nature.

Ma mère me transmet l'envie et le besoin de m'exprimer par la peinture.



Léo MARTINEZ

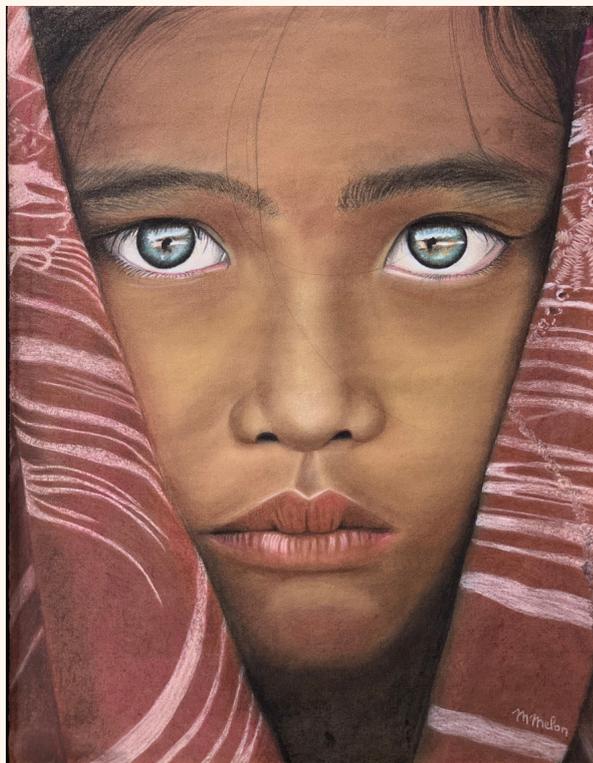
DESSIN NUMÉRIQUE





Mathieu MELON

PEINTURE



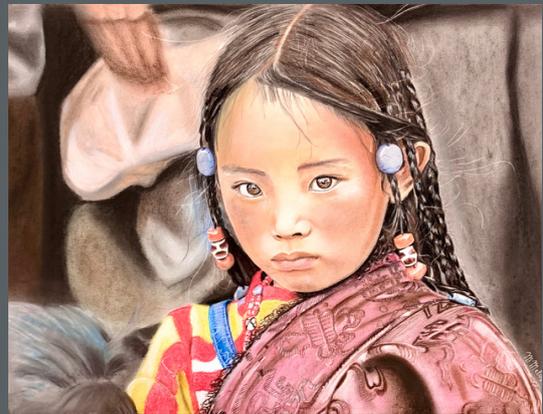
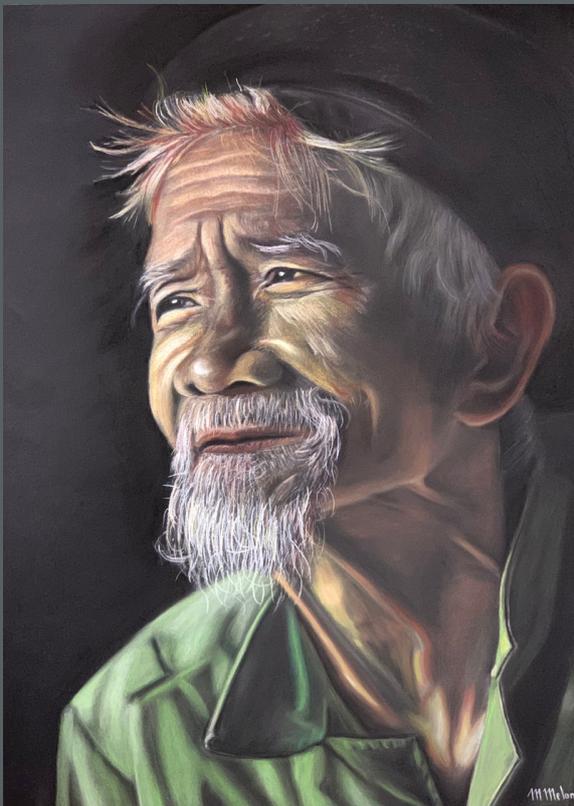
Autodidacte, passionné d'art visuel, je puise mes inspirations artistiques depuis ma tendre enfance. Né dans un environnement familial imprégné de créativité, ma mère, passionnée de peinture à l'huile et également autodidacte, a joué un rôle déterminant dans mon éveil artistique précoce.

A certains moments de ma vie, j'ai d'avantage ressenti le besoin pressant de redonner vie à ma passion délaissée. En septembre 2022, après une pause de deux décennies, je décide de renouer avec le dessin, en me tournant vers le pastel sec et en me spécialisant dans les portraits sur des formats généreux de 50 x 70 cm. Cette année, j'élargis mes horizons en explorant le monde captivant des animaux sauvages.

Conscient de la nécessité de perfectionnement, je m'investis pleinement dans mon art. Je m'imprègne de tutoriels en ligne et participe activement à une association artistique dont je suis le président où je bénéficie des conseils avisés d'une artiste peintre expérimentée. Cette démarche me permet d'affiner ma technique et d'explorer de nouvelles perspectives créatives malgré le défi supplémentaire que représente mon daltonisme, qui rend parfois complexe la perception des nuances et des dégradés de couleur.

Bien que l'art ne soit pas mon activité principale, je jongle entre mes responsabilités de gérant, aux côtés de mon ami, au sein du "Domaine Jean Got", offrant des gîtes touristiques et des chambres d'hôtes insolites à Lugaïnac. Cette double casquette me confère une vision unique de mes dessins, nourri par mes expériences variées et ma passion pour l'hospitalité.

Malgré un emploi du temps chargé, je consacre une partie de mon énergie à la création de mes tableaux. Une fois mes dessins achevés, je veille à leur mise en valeur en les numérisant en haute définition chez un photographe, offrant ainsi des reproductions de qualité sur papier d'art, accessibles à tous les budgets.



Mathieu MELON
1 lieu dit Jean Got
33420 LUGAIGNAC
Tél: 06 31 91 52 75

Wilfrid NAVARRO

PHOTOGRAPHIE

Wilfrid-Joël est né en 1959 à Rambouillet.

Auteur-Photographe, il vit et travaille à Sainte-Terre.

Galerie Marylou des Bayous, à Eymet Périgord Pourpre.

Ses premières photographies sont réalisées au début des années 70 avec l'appareil de son père, un Foca Sport II à visée télémétrique.



Conséquence de sa première exposition, en mai-juin 1977, Wilfrid-Joël devient l'assistant du photographe Christian Borderie à la fin des années 70. La revue Atlantica consacra un numéro "spécial hommage" à ce photographe en août 1999.

Dans les années 80, il devient le photographe opérateur-tireur de l'atelier Gilbert Murat de Bordeaux (1981-1982), puis du Studio Bonny MOF de Libourne (1982-1989), période durant laquelle, il forma plusieurs apprentis et stagiaires.

1984, Lauréat du Concours National Ilford Cibachrome.

1987, Diplômé de la Chambre de Métiers de la Gironde.

De 1989 à 2021, professeur de photographie, (histoire et techniques) au Lycée des Métiers d'Art Toulouse-Lautrec de Bordeaux.

De 1994 à 2002, professeur de photographie au Centre d'Éducation Spécialisée pour Déficients Auditifs, CESDA Richard Chapon de Bordeaux, dans le cadre de l'Institut Régional des Jeunes Sourds et des jeunes Aveugles d'Aquitaine IRJSA.

2011, "Variations" Photographies 1975-2010, exposition au Jardin de la Lamproie à Sainte-Terre Lavagnac, 18 juin - 17 juillet 2011.

2016, ouverture de la maison-galerie "Marylou des Bayous" à Eymet dans le Périgord Pourpre.

2022, "Variations en Duo" grande exposition au Jardin de la Lamproie à Sainte-Terre Lavagnac près de Saint-Émilion avec l'artiste plasticienne Geneviève Bossuet.

2023, Participation au 1er marché de l'art à Sainte-Terre.

2024, Une de ses créations photographiques a été sélectionnée pour le film des 25 ans de la SAIF, Société des Auteurs des Arts visuels et de l'Image Fixe.

Wilfrid-Joël Navarro présentera pour ce 2ème marché de l'art à Sainte-Terre, une sélection de portraits féminins et de paysages insolites. Tirages argentiques et numériques de différents formats et sur des supports variés de présentation.



<http://wilfridjoel-navarro.eklablog.com/>
https://www.instagram.com/wilfridjoel_navarro/?hl=fr

Jan OLIVA

SCULPTURE

Je pratique la sculpture sur argile à titre non professionnel.

J'utilise une terre "rouge" et une terre "blanche", la plupart des pièces ont donc l'une de ces couleurs naturelles.

De plus, une partie des pièces est travaillée en engobe de couleur (blanche, bleue, orange, noir) selon la technique du **raku**.



Le raku, abréviation du terme japonais raku-yaki (lit. « cuisson confortable » ou « cuisson heureuse ») est le résultat d'une technique d'émaillage, dans la céramique japonaise, mise au point au XVI^e siècle.

Les pièces sont cuites à 1000°C et, sauf les émaillées selon la méthode du raku, supportent l'exposition à la météo. On peut donc les installer dans une maison ou dans un jardin.

Il s'agit dans l'ensemble de pièces de petite taille (30-40 cm).

DÉMONSTRATIONS À 11H ET 16H !



Jan Oliva,
6 Pignol,
33420 St Vincent de Pertignas
Tél. : 06.30.32.00.91

Laurence PONS COUËPEL

**BIJOUX EN
MICRO-MACRAMÉ**



Ghyslaine ROUZEAU

PEINTURE



Élisabeth WEISS

CROCHET



Association "Mosaïque et Plus"

MOSAÏQUE, DESSIN, PEINTURE, CRAYON, AQUARELLE, PASTEL, POTERIE

"Mosaïque et Plus" est une association culturelle située au cœur du charmant village de Lugaïnac ! Notre association vise à promouvoir la créativité et le partage à travers une variété d'activités artistiques et ludiques.



Tel : 06 31 91 52 75 - Email : mosaiqueetplus33@gmail.com



SAINTE-TERRE

"L'art est un mensonge qui nous permet de dévoiler la vérité."

Pablo Picasso
Artiste, Peintre (1881 - 1973)

2024

MARCHÉ DE
L'ART

